FICHE Activité n°1

***Nom de l’activité :*** *Théâtre assis*

***Ressource(s) nécessaire(s) :***[***http://www.opensubtitles.org/fr***](http://www.opensubtitles.org/fr)*Un film cool style shutter island (avec des dialogues assez longs et équilibrés**entre les deux personnages)*

******

***Temps nécessaire****: Une vingtaine de minutes (tout dépend de la longueur de l’extrait choisi)*

***Mots clés (tags) :*** *film, dialogue, interprétation, théâtre, oral*

***Description précise de l’activité :*** *Le but est de choisir un film en anglais puis de trouver les sous-titres qui correspondent. On imprime ensuite une partie des sous titres correspondant à un dialogue ou une scène que l’on désire travailler, puis on surligne les répliques de chacun des protagonistes et enfin on joue la scène sans l’avoir regardée.  
On pourra s’aider du film pour corriger notre prononciation.*

***Niveau de maîtrise de l’anglais requis :*** INTERMEDIAIRE/EXPRIMENTE/EXPERT

***Compétences mises en jeu :*** CE/CO/EO

***Progrès possibles grâce à cette activité :*** *On peut accroitre son vocabulaire en découvrant de nouveaux mots (on on pourra développer son vocabulaire dans un thème spécifique en choisissant un film adapté). Mais cet exercice a pour but d’améliorer son aisance à l’oral. Elle permet d’imiter de vrais anglo-saxons pour acquérir un accent moins français et de perfectionner sa prononciation*

***Profils concernés :*** *les cinéphiles, les gens friands de nouveau vocabulaire, mémoire visuelle et auditive. Cet exercice s’adresse à tous ceux qui souhaitent améliorer leur oral.*

***Questions à se poser sur son auto-apprentissage :***

* *Comment je me suis senti après cette activité ?*
* *Me mettre dans la peau d’un personnage m’aide-t-il dans mon apprentissage ?*
* *Quel serait le meilleur moment pour la refaire ? Quelles modifications apporterais-je à l’activité ?*
* *Est-ce qu’il serait possible de transposer cette activité a un autre support ?*
* *Pourrait-on le faire à plus de deux ?*
* *Quel aspect de l’exercice m’a semblé le plus important ?*
* *Sur quel aspect de cet exercice dois-je me concentrer ?*

***Conseils & Astuces :****-Choisir un film qui : nous plaît, avec accents pas trop prononcés et atypiques.  
-Ne pas hésiter à sur-jouer  
-Prendre des textes assez courts pour pouvoir les travailler plusieurs fois  
-Noter les mots sur lesquels on butte  
-Inverser les rôles joués une fois que le premier est assimilé*